

శ్రీ విజయం

అపరీక్షితం



శ్రీ విజయం

- న టీ న టు లు -

యం. జి. ఆర్. - బి. స రో జా దే వి
 యం. ఆర్. రాధా - జెమినీ చంద్ర
 అశోకన్ - యం. వి. రాజమ్మ, - దేవర్
 మొదలగువారు నటించిరి.

: టె క్నీ షి య న్స్ :

కథ	దేవర్ ఫిలిమ్స్
మాటలు	మద్దిపట్ల సూరి
పాటలు	వడాది
సంగీతం	K. V. వ హ దేవన్
కూర్పు	R. హనుమంతరావు
నిర్వహణ	K. రాధాకృష్ణ
నిర్మాత	చెరుకూరి శేషగిరిరావు
దర్శకుడు	M. A. తిరుముగం
స్టూడియో	వాహినీ - విజయ - జయంతి
పబ్లిసిటీ కన్సల్టెంట్సు	బి. ఆర్. పి.

డి స్ట్రీ బ్యూ ట ర్సు

ఆంధ్ర	- - -	ప్రీ మి య ర్
నై జాం	- - -	వాణి
సి డె డ్	- - -	జయలక్ష్మి

యు. విశ్వశ్వర రావు సమర్పించు

విశ్వశాంతివారి చిత్రం 'హంతకుడెవరు?'

—: కథాసంగ్రహం :—

అది ఒక భయంకరహత్య... ఎక్కడో జరిగింది... యిది రెండోహత్య, నిత్యానందంగారింట్లోనే జరిగింది, రెండు శవాలూ ఒకే గోతిలో పాతిపెట్టు బడ్డాయి... ఆ గోతిదగ్గర జరిగిన సంఘర్షణలో మరోహత్య జరిగింది. కారణం ఏమిటి? కారకులెవరు?

పోలీసులు ఆచూకీ తీస్తున్నారు, వారికి సహాయంగా నిలబడ్డాడు డాక్టర్ చంద్రం.

ఆ సంగతి తెలిసిన నిత్యానందం డాక్టర్ చంద్రాన్ని ఒక కంట చూడాలన్నాడు. ఏదోవిధంగా అతన్ని గుంటికి రప్పించి శ్రేయోభిలాషిగా నటిస్తూ బుద్ధి చెప్పాలనుకున్నాడు. అలా చేయడంలో తనకు కలసివచ్చేదేమిటి? అలా ఎందుకు చేయాలనుకున్నాడు.

నిత్యానందంగారు ఆ ఊళ్లోకల్లా బాగా వున్నవాడు. భార్య కామాక్షమ్మ మహా ఉత్తమరాలు. వారికి ఒక్కగా నొక్క కుమార్తె పేరు జయలక్ష్మి, M. B. B. S. Final Year చదువుతోంది.

సీమ టపాకాయ పద్ధతిలో ఏర్పడింది పరిచయం, డాక్టర్ చంద్రానికి జయలక్ష్మికి. కానీ ఒకనాటి ఒక రకమైన సంఘటనతో ఒకరి నొకరు కౌగలించుకున్నారు. వయసులో వున్నవారు. చూపులు కలిశాయి. సిగ్గులు విరిశాయి. చిలిపి చేష్టలు... చిలిపి, మాటలు... బాధ్యత తెలియని పసివయసు... అందుకే

“పరువులిడే పసివయసు నీకేమి తెలుసోయ్”

“ఉలిక్కిపడే చెలివగలు నీకేమి తెలుసోయ్”

“నవరసికా యువతి కథా నీకేమి తెలుసోయ్” అని ఎంతో హూందాగా ప్రశ్నలు వేస్తుంది.

సమాధానంగా “కమ్మన చెలిహృదయం... జత అమరిన ఒక అందం” అనుకుంటూ నామస్మరణ చేస్తాడు మన డాక్టర్ చంద్రం. దాంతో తెలిఫోనులు బిజీ అయిపోయాయి. పెండ్లి చేసుకుందామనే

నిర్ణయానికి వచ్చేశారు. తన గారాబు చేష్టలన్నీ ఉపయోగించి
ఎలాగో తల్లిని ఒప్పించింది. మరి నిత్యానందం ఒప్పుకుంటాడా ?

ఒప్పుకుంటాడేమోగాని మరి పోలీసులకు సర్వకాల సర్వావస్థ
లలోనూ సహాయకారిగా వుంటున్న ఆ డాక్టర్ తన యింటికి అల్లు
డుగా వస్తే పరిస్థితులు ఎలావుంటాయో ? కాబట్టి

నిత్యానందం ఆ సంబంధానికి ఒప్పుకోవాలా ? వద్దా ?

ఒప్పుకుంటాడా లేదా

జయలక్ష్మి... చంద్రంల వివాహం సవ్యంగా జరుగుతుందా ?

డాక్టర్ పోలీసులకు సహాయ పడడంలో కృతకృత్యుడౌతాడా?

అన్ని హత్యలకు కారణాలేమిటి ? హంతకుడెవరు ?

ఆ హంతకుడెవరో వెండితెరపై చూడండి.

ఒక ప్రార్థన:- దయచేసి కథ ఎలా ప్రారంభమయ్యింది ఎలా ముగిసిందీ
ఎవ్వరితోనూ చెప్పవద్దు.



* పాటలు *

రచన : వడ్డాది.

పాడినవారు : జానకి & కోరస్

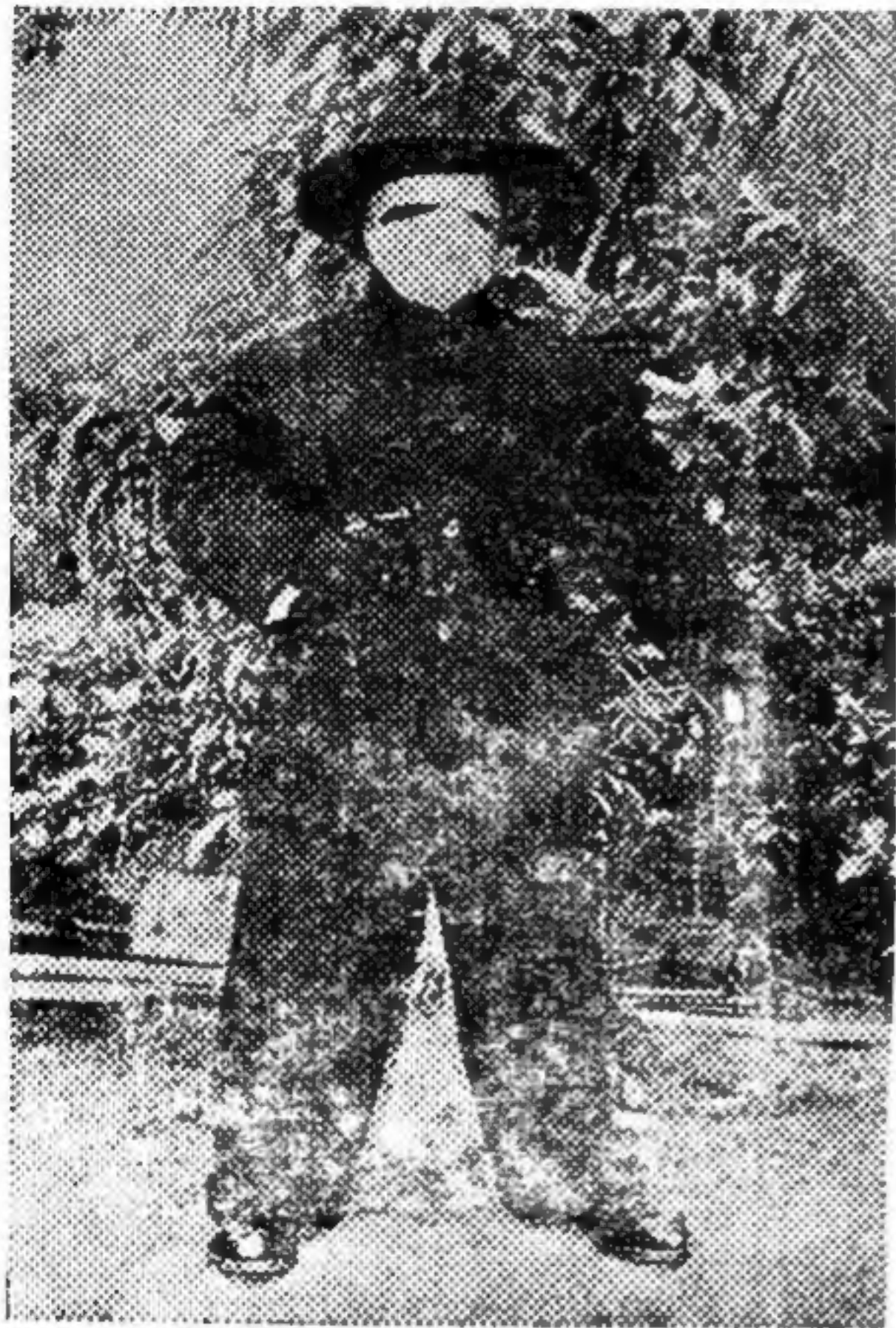
జయలక్ష్మి : రతనాలబాల మీ కోసం

అనురాగమున చేసె మృదుహాసం

లతలోని పూలు పరవశమై

కొనియాడె ప్రియముగల మనస్నేహం

!రత॥



కలసి చెలువమున తిరిగే మూ

మదికలచు పరువమునమురిసే మూ

సుందర వనాల ఆడేమూ

చెలిహృదయాన మోహాలు నిలి

పేమూ !రత॥

తేలించు హృదయాలు వూయల

చందం

కవ్వించి మోహించు యువతు

అందం

మందార మకరందం సుందరిడెందం

ఈభోగాలు భాగ్యాలు సుదతుల

సర్వం

రచన : వడ్డాది.

పాడినవారు : సుసీల.

జయలక్ష్మి : పరువులిడే పసివయసూ - నీకేవెతెలుసోయ్

చిన్ని - మల్లెపువ్వు మధువులోని - మైకంవంటిదోయ్

ఉలికిపడే చెలివగలూ - నీకేవెతెలుసోయ్

నాలో-వలపుగొల్పుసింగారాలు-కోటివరాలోయ్॥పరు॥

పువ్వువంటి పిల్లనురోయ్-నీకేవెతెలుసోయ్

ఈ పసిడివన్నె కన్నెమనసు-తేనెవంటిదోయ్

నవరసికా యువతికథా-నీకేవెతెలుసోయ్

నే-కన్నుకన్న కలిపినిన్నే-కలచినేతునోయ్ ॥పరు॥

మోహనమగ్న మా చెలిమి-నీకేవెతెలుసోయ్ ఒక

మారు మనసు కలిసినచో-మరులు వీడునోయ్

పువ్వురెమ్మా పూలకొమ్మా-వీమోవిన్నారా-నాదు
ముద్దుముద్దు పలుకులకే-మురిసివచ్చాగా ||పరు||

రచన : వడ్డాది.

పాడినవారు : మాధవపెద్ది.

చంద్రం : కమ్మని చెలిహృదయం
జత అమరిన ఒక అందం
సోగకనుల చూపుల సొగసు
దోచెను నాదుమనం||
మురిపించే నవమోహిని రూపం
మరిపించెను హృదయం
ననువలచి విలాసము
ఒలుకుచు పలికిన
విరియును ఒక అందం||
కలికి కులుకు వలపు వినోదం
ఆనంద పరవశమే
వెంతచెలువము చూపి వలదని అలిగిన
ఆశలు పులకించూ||

రచన : వడ్డాది.

పాడినవారు : ఘంటపాల & సుకీల

జయలక్ష్మి : తగ్గవోయి తగ్గవోయి కొంచెం
యీ మగువది మొగ్గవంటి పరువం
చంద్రం : మొగ్గవంటి మొగ్గవంటి పరువం
చెలి విలువగు వలపులె స్వర్గం
చంద్రం : ముద్దుముద్దు పలుకులె అందం
కన్నె ముద్దబంతి పూలగుత్తి చందం
చిట్టిచిట్టి చెలువకు మోజు
నను తట్టితట్టి వలచును రోజు
జయ : వద్దువద్దు చాలునిక విరసం
ఎంత సిగ్గుసిగ్గు వలదిక సరసం
గుసగుస లాడినది లోకం
దీని తస్సదియ్య ఎందుకింత వైరం

||మొగ్గ||

జయ నినుగని విరిసెను హృదయం
 చం : చెలినగవులె విడువని బంధం
 జయ : చెయ్యి చెయ్యి కలువగ సౌఖ్యం
 చం : కన్నెపిల్లపొందు మల్లెపూల తల్పం,
 రచన : వడ్డాది. పాడినవారు : ఘంటసాల & సుసీల
 చంద్రం : మోహములె వికసించి
 జయ : పూలుపూసె నీ కొరకు
 మరులువిడి మోజుపడి
 చేరితివా! సొంపుకూర్చితివా ॥ మో॥
 చం : చందనపు తరువులందు
 అందమగు చిలకవుందీ
 జయ : చేరలేవ రాచిలుకను
 గారమునా అనురాగమునా ॥ మో॥
 గం : ఈడుగల జోడువుందీ
 తలవులలో నిజమువుందీ
 జయ : తీయనైన కోర్కెలనూ
 తెల్పితిని
 నీపై నిల్పితిని ॥ మో॥
 రచన : వడ్డాది పాడినవారు : ఘంటసాల & సుసీల
 చంద్రం : హల్లో హల్లో సుఖమా
 జయలక్ష్మి : అబ్బాయ్ కొంటెతనమా ॥
 చం॥ : అర్ధరాత్రి విరసమా తెలీఫోను సరసమా
 జయ : మాటలింక మానుమా మగువ మనసు తెలియుమా॥
 చం : తొలివలపుల విరహమే కవితలందువింటిమే
 జయ : కన్నెతోటి సరసమా కంటికి కునుకురాదు సుమా॥
 జలదరించుహృదయమోయ్ ఇట్టేవచ్చును మైకమోయ్
 చం : కానరాని కలవరం అదే వలపు సొరమే
 జయ : అల్లరింక వీడుమా తగినమందు వేయుమా
 చం : కలవరింత మానుమా కళ్యాణమే మందుసుమా॥

మా రాబోవు
బ్రహ్మాండమైన చిత్రం

*

“మారనిమనసులు”

*

కథ, స్కిన్ షే, దర్శకత్వం

శ్రీధర్

ఫోటోగ్రఫి

విన్సెంట్

నిర్మాత

U. విశ్వేశ్వరరావు, B. Sc.,